



Downloading Music (Int.)

About this lesson

در این درس می آموزید:

- چطور از کسی در باره تجربه دانلود کردن موزیک شون بپرسید -
- چطور به کسی پیشنهاد کنید که کاری را انجام دهد -
- چگونه قدم به قدم آموزش بدهید -
- شما همچنین درباره تاریخ پدیده دانلود کردن موسیقی در آمریکا می آموزید

Have you downloaded music before?

Have you ever **downloaded** music **before**?

تا به حال موزیک **دانلود** کرده ای؟

Really? **You've never** done it **before**?

واقعاً؟ تو هرگز تا به حال این کار رو نکردی؟

در تمرین هایی که در پایین آمده، به دقت به تلفظ ها گوش کنید و توجه کنید چگونه هنگامی که جای کلمات تغییر می کنند زیرو بم ها نیز تغییر می کنند.

You **totally should**.

حتماً باید این کار رو بکنی .

You **should totally try it out!**

تو **حتماً** باید امتحانش کنی !

I like uTunes

That's why I like using uTunes.

رو دوست دارم u Tunes **برای همین** .

You can **preview** all the songs first.

اول میتونی تمام آهنگها رو **از قبل** گوش کنی .

You can **try out** songs before you buy them.

می تونی آهنگها رو قبل از اینکه بخری، گوش کنی- **آزمایش کنی** .

Then if you like them you can buy them **on the spot**.

بعد اگر خوشش آمد می تونی **همونجا** بخری .

I can show you how

If you've never tried it I can **show you how**.
اگر تا به حال امتحانش نکردی، من می‌تونم نشونت بدم .

Let me **show you how**.
بذار نشونت بدم .

It's **super** easy, you'll have it **in no time**.
فوق العاده آسونه، فوراً یاد می‌گیری .

If you've never...

یا " اگر هرگز... حتماً باید" یک عبارت دوستانه است که هنگامی که می‌خواهید چیزی را "If you've never ... you should" پیشنهاد کنید در انگلیسی آمریکایی استفاده می‌کنید. دقت کنید در مثال‌های بعدی از این عبارت چگونه استفاده شده است

If you've never been to Texas **you should really go**.
اگر تا به حال تگزاس نبودی، حتماً باید بری .

If you've never seen it **you should** check it out.
اگر تا به حال ندیدی حتماً باید ببینی .

If they've never eaten Chinese food **I can** make them some!
اگر تا به حال اونا غذای چینی نخورده اند من می‌تونم براشون درست کنم !

First get the program

کلمه‌های قرمز در این صفحه کلماتی ضروری هستند هنگامی که کسی را برای انجام دادن کاری راهنمایی می‌کنید. به این کلمات "sequence words" کلمه‌های توالی گفته می‌شود و به شخصی که با او صحبت می‌کنید این امکان را می‌دهد که متوجه ترتیب " sequence words" انجام دادن کار شود.

First you need the program.
اول به برنامه احتیاج داری .

Next you just **open up** iTunes.
رو باز می‌کنی iTunes بعد فقط .

Then go into the music store.
بعدش به فروشگاه موسیقی میری .

Now you can search for all your favorite artists!
حالا می‌تونی برای همه هنرمندای مورد علاقه ات جستجو کنی !

در حالیکه در ترتیب این کلمه‌های توالی قانونی وجود ندارد، بیشتر مردم به ترتیبی که در بالا نشان داده شد از آنها استفاده می‌کنند . با استفاده "then" یا "next" از "first" این حال در ترتیب برخی از کلمه‌های توالی قانون وجود دارد. مثلاً شما هرگز نمی‌توانید قبل از کنید.

Then make playlists

Now you've got some good music in your library.

حالا در آرشیو خودت موزیک های خوب داری .

You should try making some playlists next.

پس از آن باید امتحان کنی برای خودت فهرست پخش موزیک درست کنی .

به جای "in" استفاده می شود در جمله زیر توجه کنید. شاید شما انتظار داشتید از حرف اضافه "put" به حرف اضافه ای که بعد از استفاده می شود "on" استفاده شود، اما عموماً از "on" استفاده می شود.

Then you can put them on your mp3 player.

بعد می تونی بذاریشون روی ام پی تری پلیئر .

MP3 Format

در حالی که از اوایل دهه ۹۰، استفاده از اینترنت عمومیت زیادی پیدا کرد، دانلود مجانی موسیقی نیز به صورت یکی از موارد عمومی استفاده از وب شده است. این تکنولوژی جدید امکان کپی و تقسیم کردن موزیک خود را با دیگران بصورت ام پی تری بدون پرداخت هزینه ای، به افراد میدهد.

جایگزینی ام پی تری امکان کپی کردن و در اختیار دیگران قرار دادن فایل های موزیک روی اینترنت را با سرعتی بالایی برای هر کس که اینترنت دارد آسان کر کرده ، زیرا از حجم حافظه برای دانلود موزیک کم می کند. این شکل و قالب برای وسایل پخش موسیقی شخصی مثل ام پی تری و آی پاد در آمریکا بسیار مطلوب است.

Scandals and controversies

تا سال ۲۰۰۰ تعداد بسیار زیادی از موزیک ها برای دانلود مجانی از اینترنت از گروه های ناشناخته تا آلبوم های پخش نشده مدونا و متالیکا در دسترس همگان قرار داشت. این دسترسی به آلبوم های چاپ نشده توجه هنرمندان مختلف و کمپانی های پخش موزیک را نسبت به شرکت هایی که این موزیک ها را در دسترس همگان قرار می دهند، جلب کرد. و موجب جدال قانونی بر علیه شرکتهایی که موسیقی بود. این شرکت در دادگاه متهم شناخته شد و مجبور Napster رایگان دانلود میکردند شد. معروف ترین مورد در سال ۲۰۰۰ علیه شرکت به فروش شرکت خود به شرکتی شد که برای دانلود از مردم پول می گیرد.

Effect on the American music industry

صنعت موزیک آمریکا برای کسب درآمد همیشه روی فروش آلبوم های موسیقی تکیه داشته است. برخی از هنرمندان گمنام مستقل یا با قرارداد، از دانلود مجانی موزیک به عنوان راهی برای بازاریابی، پخش و انتشار با موفقیت زیاد استفاده کرده اند.

در مقابل، بسیاری از هنرمندان و شرکت های انتشار در اختیار دیگران قرار دادن فایل های موزیک مجانی و از تقسیم فایل ها با دیگران انتقاد کرده و می گویند هیچ راهی برای کنترل انتشار موزیک وجود ندارد و این باعث ضرر صنعت موزیک می شود. بسیاری از مطالعات درباره این موضوع بحث کرده اند که دانلود موزیک و سهم شدن فایل نقش بزرگی در پائین رفتن فروش موزیک در دهه ۹۰ داشته است.

iTunes popularity

به عنوان ابزاری برای شبکه دانلود مجانی به قسمت بزرگی در فرهنگ صنعت موزیک آمریکا در آمده است. آمریکایی ها iTunes انجام داد، وارد فرهنگ زبان موسیقی خود کرده اند مانند اضافه کردن نام هنرمندان به «کتابخانه iTunes کارهایی را که می توان با به صورت یک روش راه حل قانونی برای فزونی دانلود موسیقی در iTunes. «موزیک» یا آهنگ مورد علاقه خود به «فهرست پخش آمریکا شده است.

